

## África selvagem vira joias lindas, em nova coleção da designer carioca Carla Barros



[Dente com banho de ouro, da coleção África](#)



[Pingente de cheetah, inspiração africana](#)



Viajar para a África do Sul garante impressões e imagens que lotam a memória dos smartphones. Para Carla Barros, a coisa foi mais adiante: paisagens, animais, texturas e o pôr do sol viraram braceletes, pingentes em forma de cheetah, cordões com dentes, anéis com tramas de palhas na coleção África. Um sucesso!

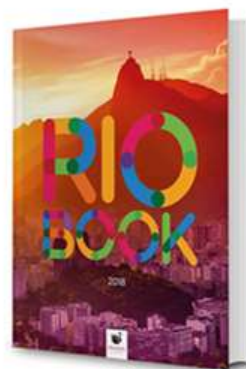


[Longos cordões com pingentes de corações de prata, da coleção Eternos](#)



[Cordões de elos retangulares com pingentes de corações vazados](#)

Se no lançamento atual, as peças artesanais têm design marcante e primitivo, na anterior, Eternos, ela mostrou que domina também o luxo em formas femininas e românticas. A série, que virou permanente em seu trabalho, envolve a mulher com temas de amor expressos em pingentes de coração, mandalas, longos cordões, que ela sugere usar virados para as costas, valorizando os decotes.



Vem aí

**RIO  
BOOK  
2021**

O table book mais completo e glamoroso do Rio.

Para participar:  
[queroriobook@gmail.com](mailto:queroriobook@gmail.com)



[Patricia Barros, irmã da Carla, com braceletes, brincos e anéis de prata com banho de ródio](#)

Muita prata, banhos de ouro rosé ou ródio negro são seus materiais favoritos. Diamantes? Na versão da Carla, a pedra lapidada foi transformada em pingente grandão de prata.

Em breve, sai a nova série da marca que leva seu nome, desta vez inspirada na Grécia Antiga. Pelo visto, ela pretende dar a volta ao mundo, como já fez nos tempos de top model.

## **Quem é**



[Carla Barros com bracelete de serpente](#)

Apesar de desenhar desde criança, Carla Barros queria ser modelo nos anos 1980. As páginas de moda do Jornal do Brasil eram abertas às new faces. Mas a garota sorridente e alta queria ficar mais magra, mesmo que ainda não houvesse esta exigência fashion. O que fez a Carla? Andou na calçada do Leblon até o Arpoador. Todos os dias. Com chuva ou sol. E era verdade: quando chovia, lá estava ela, de guarda-chuva, rápida. Deu certo: Carla Barros foi eleita a melhor modelo feminina durante um almoço nos salões do Copacabana Palace, que reunia o povo da imprensa de moda daquela década de 1990.

Correu o mundo desfilando e fotografando, trabalhou na agência Zuca, uma das maiores do Japão. Quando voltou, estudou ourivesaria com Paula Mourão e design de joias com Luciana Preuss. Já com passagem pela Escola de Belas Artes, começou a criar joias há 15 anos.